

## Die Lehrkräfte stellen sich vor

### 50 Jahre Musikschule Gilching



**Gilching** · Cas Gevers (Posaune) unterrichtet seit 2014 an der Musikschule Gilching und ist sonst als freischaffender Musiker in der historischen Aufführungspraxis tätig. Er konzertiert weltweit mit vielen namhaften Orchestern wie dem Freiburger Barockorchester, Musica Fiata, Anima Eterna Brugge, Cercle de l'Harmonie und Balthasar Neumann Ensemble. Gevers stammt aus den Niederlanden, wo er an der Musikhochschule Utrecht sein Solodiplom Posaune erhalten hat.

„Posaune macht gute Laune“, so fasst er sein Streben zusammen, seinen Schülerinnen und Schülern die Freude an der Musik zu

vermitteln, sie zu musikalischer Selbständigkeit anzuleiten. Wer selber Musik macht, braucht ein hohes Maß an Sozialkompetenz für das Zusammenspiel und Beständigkeit beim Üben. „Dazu braucht es Begeisterung – Begeisterung für das Wunder der Musik. Diese Begeisterung trägt mich seit dem Studium durch mein musikalisches Leben und Wirken. Genau das möchte ich meinen Schülern weitergeben“, erläutert Gevers und zitiert Moritz Hauptmann: „Wo kein Herz ist, ist keine Musik.“

Der Posaunenlehrer sieht sich vorrangig als Begleiter und Berater seiner Schüler. Das Repertoire, das er ihnen vermitteln kann, er-

streckt sich über alle Epochen und auch das Improvisieren kommt nicht zu kurz. Das vielseitige Instrument kann sehr laut aber auch dezent spielen und deckt alle Stilrichtungen ab, von Blasmusik und Bigband über Orchesterwerke bis zum Jazz. Gerne nimmt die Musikschule noch Posaunenschüler auf, Leihinstrumente sind verfügbar.



**Cas Gevers (Posaune).**

Bild: Musikschule

**Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter [www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte](http://www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte).**