

Die Lehrkräfte stellen sich vor

50 Jahre Musikschule Gilching



Gilching · Nikolay Georgiew (Ballett) unterrichtet seit diesem Schuljahr in der Ballettabteilung klassisches Ballett und Pas de Deux. Außerdem hat er eine Lizenz als Zumba-Lehrer. „Ich freue mich besonders über die Kinder, die neben dem Tanz auch ein Instrument spielen. Das macht vieles leichter, denn gut zu tanzen erfordert nicht nur Disziplin, sondern auch Musikverständnis“, so der Ballettlehrer.

Georgiew wurde in Bulgarien geboren und begann seine Tanzkarriere an der staatlichen Ballettschule in Sofia mit dem Abschluss zum Bühnentänzer und Ballettpädagogen. Anschließend tanzte er an der dor-

tigen Staatsoper und wechselte 1990 als Solotänzer an das Mecklenburgische Staatstheater Schwerin. Seine aktive Karriere beendete er 2002. Er ist verheiratet und hat vier Söhne. Seine Frau ist ebenfalls Tänzerin. 2002 übernahm Georgiew die Leitung des Ballettzen-trums Starnberg. Im selben Jahr begann seine Zusammenarbeit mit der Musikschule Gilching im Rahmen einer gemeinsamen Aufführung in Gauting. Seit damals tanzte er mehrere Rollen in verschiedenen Choreografien von Hannelore Husemann-Sieber. In Starnberg realisierte er zusammen mit seinem Lehrerteam zahlreiche Aufführungen. In diesen Jahren entstand

auch in Zusammenarbeit mit Burkhard Grünefeld die „developdance company“. „Der klassische Tanz benötigt eine solide technische Grundlage. Das gilt nicht nur für professionelle Tänzer, sondern auch für den Hobbybereich. Ziel ist es, mein Wissen und meine Erfahrung im Training zu vermitteln. Dabei sind Technik und Ausdruck gleichermaßen wichtig“, resümiert Georgiew. „Eine freundliche Atmosphäre im Unterricht ist für mich unerlässlich, um Schüler zu motivieren, gute Leistungen zu bringen.“



Nikolay Georgiew (Ballett).
Bild: Musikschule

Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte.