

## Die Lehrkräfte stellen sich vor

### 50 Jahre Musikschule Gilching



**Gilching** · Barbara Gollwitzer (musikalische Früherziehung, Klavier, Harfe) unterrichtet seit 2009 an der Musikschule Gilching und leitet dort auch die Harfenklasse. „Für diese freue ich mich über jede Neuanmeldung, egal welchen Alters oder Geschlechts – derzeit sind es leider nur sieben Schülerinnen und Schüler“, wirbt die Lehrerin.

Es ist beeindruckend, wenn bei Proben oder Aufführungen bis zu zwölf Harfen in einem Raum oder auf einer Bühne stehen. Das Ensemble ist für alle Schüler offen, vom blutigen Anfänger über Fortgeschrittene bis zu Ehemaligen, die immer wieder gerne dabei

sind. In Corona-Zeiten ist es geradezu ideal – durch die feste Platzierung des Instrumentes gibt es definitiv kein Problem beim Einhalten einer Abstandsregel. Und Aerosole werden auch nicht vermehrt ausgestoßen.

„In allen drei Unterrichtsfächern geht es mir nicht primär um Leistung. Ich versuche, jedem Schüler den Unterricht zu geben, der zu ihm, seinen Möglichkeiten, seinen Fähigkeiten passt, um ihm so für eine lange Zeit die Freude am Instrument zu erhalten, im besten Fall Freude an der Musik allgemein und ein Leben lang“, so Gollwitzer.

Auf der anderen Seite ist

es ihr schon immer ein Herzensanliegen, nicht nur zu lehren, sondern auch selber aktiv zu konzertieren, u.a. bei Freien Landestheater Bayern und dem Opernfestival auf Guterziehung, Klavier, Harfe).

Immling. Leider ist diese Tätigkeit pandemiebedingt im Moment bis auf äußerst seltene kleine Kammerkonzerte nicht möglich, was ihr persönlich sehr zu



**Barbara Gollwitzer (musikalische Früherziehung, Klavier, Harfe).**

Bild: Musikschule

schaffen macht. Im Online-Unterricht ist sie dennoch so, wie sie ihre Schüler kennen: geduldig und positiv eingestellt.

**Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter [www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte](http://www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte).**