

## Die Lehrkräfte stellen sich vor

### 50 Jahre Musikschule Gilching



**Gilching.** Rita Nowak-Kreuzer (Hackbrett) unterrichtet seit fast 39 Jahren an der Musikschule Gilching und hat in dieser Zeit viele Schüler im Kindesalter, als Erwachsene oder Senioren zu begeisterten Hackbrettspielern gemacht. Einige bleiben ihr schon jahrzehntelang treu, spielen im Einzelunterricht oder in Gruppen, gerne auch mit anderen Instrumenten, die die Lehrerin selbst auch mit Zither und Gitarre begleitet.

Dabei spielt nicht immer die Virtuosität eine wichtige Rolle, sondern vor allem der Spaß am Musizieren. „Das Hackbrett ist sehr ‘vielsaitig’, die Literatur reicht von alpenländischer Volksmusik über Klassik, Jazz zu neuzeitlicher, Rock- und Pop-Musik. Mit diesem Saiteninstrument kann man alles spielen, dafür bearbeite ich auch immer wie-

der gerne Notenwünsche meiner Schüler oder schreibe eigene Kompositionen“, erläutert sie. 2019 veranstaltete Nowak-Kreuzer ein Konzert mit „Volksmusik aus eigener Feder“.

„Von Anfang an versuche ich, die ‘Hackbrettler’ zusammen spielen zu lassen. Das trainiert das eigenständige Spielen, aber auch das Hören aufeinander sowie die Sozialkompetenz.“ Auftritte bei jährlichen Sommer- oder Weihnachtskonzerten mit allen Schülern oder bei Veranstaltungen der Musikschule gehören unbedingt dazu. Aus Spielkreisen haben sich im Laufe der Jahre namhafte Gruppen gebildet: die „Gilchinger Saitnmusi“ und der „Gilchinger Saitenwexel“, die sogar schon in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin aufgetreten sind. Wichtig sind der Hackbrettlehrerin auch regelmäßige



**Rita Nowak-Kreuzer (Hackbrett).**

Bild: Musikschule

Fortbildungen, gerade im digitalen Zeitalter. Viele ihrer Schüler haben sehr erfolgreich an Jugend musiziert teilgenommen.

2000 hat sie sich einen Traum erfüllt: die Gründung eines Hackbrettorchesters. Dort spielen inzwischen 25 Musiker gemischten Alters, 17 Hackbretter, ein Kontrabasshackbrett, Gitarren, Harfe, E- und Kontrabass sowie Schlagzeug. Das Repertoire umfasst alle musikalischen Stilrichtungen sowie Eigenkompositionen unter dem Motto „gefühlvoll in Dur und Moll“. Mit ihrem Lieblingszitat freut sich Rita Nowak-Kreuzer auf viele neue interessierte Schüler: „Wenn Worte fehlen: Musik verbindet über alle Grenzen hinweg“.

**Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter [www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte](http://www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte).**