

Die Lehrkräfte stellen sich vor

50 Jahre Musikschule Gilching



Gilching · Sport oder Musik? Diese Frage konnte Amelie Siegel, Hornlehrerin an der Musikschule Gilching, bis heute nie wirklich beantworten. So entschloss sie sich nach ihrer Schulzeit, einfach beides zu machen, und es folgten zunächst ein Sportwissenschafts- und anschließend ein Hornstudium.

„Während meiner ganzen Jugend- und Studentenzeit haben mich mein Horn und das Handballspielen geprägt. So sehr sich die beiden Seiten für viele unterscheiden, so nahe liegen sie doch zusammen.“ Denn für Siegel ist Musizieren nicht nur Üben und Spielen

für sich selbst. Gemeinsames Ensemble- und vor allem Orchesterspielen liegen ihr besonders am Herzen. Noch während des Studiums begleitete sie als Hornlehrerin und Bläserdozentin die junge Orchesterakademie des Odeon oder unterrichtete in einer Bläserklasse.

Besonders die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen liegt ihr dabei am Herzen. Als Solistin und Orchestermusikerin, unter anderem mit dem Bundesschulmusikerorchester, dem Stuttgarter Kammerorchester oder dem Staatsorchester Hamburg, ist Siegel aber auch selbst immer wieder

als Musikerin tätig. Seit diesem Schuljahr bietet sie das Fach Horn an der Musikschule Gilching an – freie Plätze gibt es noch – und arbeitet als Sportlehrerin in der Kindersportschule des TSV Gilching und dessen Handballabteilung. Denn so wie schon immer in ihrem Leben gilt auch heute: Sport und Musik gibt es für sie nur im Doppelpack.

red



Amelie Siegel (Horn).

Bild: Musikschule

Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte.