

# Die Lehrkräfte stellen sich vor

## 50 Jahre Musikschule Gilching



**Gilching** · Die beiden Ballettlehrerinnen Julia Smolinski und Dr. Ursula Vogler verbindet eine lange gemeinsam verbrachte Zeit. Zusammen haben sie bei Hannelore Husemann-Sieber gelernt, mehr noch, der Unterrichtsstil ihrer Lehrerin hat sie geprägt. Der Grundstein war gelegt, die tiefe Liebe zum Ballett.

„Uschi, die Große, hat erst mich, die Kleine, bei den Aufführungen unterstützt. Später sind wir gemeinsam im In- und Ausland aufgetreten“, erzählt Julia. Vor allem aber sind beide sehr früh in die Lehrertätigkeit eingestiegen. Julia hat erst eine Ausbildung zur Bühnentänzerin absolviert, danach ein Studium der Tanzpädagogik angehängt. Dank ihres Zusatzdiploms darf sie auch Bühnentänzer ausbilden.

Uschi blieb in München und studierte Tiermedizin an der LMU, promovierte und ließ sich gleichzeitig bei der Royal Academy of Dance (RAD) zur Lehrerin ausbilden.

Tänzerisch waren sie die ganze Zeit gemeinsam aktiv, bei Auftritten, erreichten einen 1. Platz beim 1. Internationalen Ballettwettbewerb

in Mühlacker, nahmen Kurse bei der RAD. Unterrichtet haben beide während ihres Studiums, Julia in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz und als Dozentin an einer Berufsschule für Bühnentanz. Uschi war fast ausschließlich an der Musikschule Gilching tätig, wurde Assistentin von Hannelore Husemann-Sieber, war in alle Entscheidungen involviert. Ihr Kontakt und die enge Verbindung reißt nie ab. Beide lieben das Ballett, tauschen sich intensiv aus, organisieren ihren Alltag rund um das Ballett gemeinsam. Sogar ihre ersten Söhne kommen im selben Jahr 2004 auf die Welt. Julia hat vier Söhne, Uschi Sohn und Tochter.

Mit den Kindern fiel die Entscheidung, dass Julia zurück nach Gilching kommt und Uschi das Ballett zum Hauptberuf macht. „Eigentlich sind wir beide ganz unterschiedliche Menschen und waren oft erstaunt, wie gut die Zusammenarbeit klappt“, erzählt Uschi Vogler. „Über die Jahre kamen mehr Unterrichtsstunden dazu, darüber entstand ein immer intensiverer Austausch.“



**Julia Smolinski und Dr. Ursula Vogler (Ballett).**

Bild: Musikschule

„Wir wollen unseren Schülerinnen und Schülern ein Stück Zuhause geben, sie auf ihrem Weg begleiten und ihnen die gleichen schönen Erfahrungen mitgeben, wie wir sie erleben durften“, so Uschi Vogler. „Die Größeren kümmern sich um die Kleineren, es ist eine große Ballettfamilie. Und wer weiß, vielleicht entstehen auch bei einigen von ihnen Verbindungen

fürs Leben“, ergänzt Julia Smolinski.

Bei der nächsten Aufführung sind die meisten Ballettschüler dabei. Die geplante Aufführung „Winterkalendertage - 24 getanzte Türchen“ kann aber leider nicht live stattfinden. Statt dessen wird auf der Homepage der Musikschule jeden Tag ein getanztes Türchen aufgehen.

**Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter [www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte](http://www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte).**