

Die Lehrkräfte stellen sich vor

50 Jahre Musikschule Gilching



Gilching · Jan Stefaniak (Kontrabass) unterrichtet seit dem vergangenen Jahr als Kontrabasslehrer an der Musikschule Gilching.

„Ich lege großen Wert auf eine angenehme Lernatmosphäre, technische Präzision und besonders auf die Freude an der Musik. Mit diesen drei Faktoren lernen meine Schüler, leidenschaftlich und musikalisch zu musizieren“, so der junge Lehrer. Kontrabass spielen lernen ist längst keine Frage der Körpergröße mehr, da es inzwischen auch Bässe in allen Größen gibt. So kommen zunehmend ganz junge Schülerinnen und Schüler dazu.

Den Anspruch, sich beständig musikalisch weiterzu-

entwickeln, richtet Jan Stefaniak auch an sich selbst. So studiert er seit dem Wintersemester 2018/19 Kontrabass an der Hochschule für Musik und Theater München und erzählt: „Ich konnte in meinem Leben schon viel Orchestererfahrung in ganz verschiedenen Ensembles sammeln und mit vielen Menschen zusammenarbeiten. Angefangen habe ich beim ODEON-Jugendinfonieorchester München, danach war ich Mitglied im bayerischen Landesjugendorchester und Bundesjugendorchester. Dabei war ich viel unterwegs und habe an verschiedenen Orten Deutschlands und Europas musizieren dürfen, wie etwa in Polen und Italien.“

Derzeit absolviert Stefaniak eine internationale sinfonische Akademie bei den Residenzsolisten von Bavaria Klassik und spielt inzwischen oft auch bei professionellen Orchestern mit. Aber nicht nur Musik ist seine Leidenschaft, sondern auch der Sport: seit seiner Kindheit ist er leidenschaftlicher Fußballer beim SC Weßling. Dort war er auch einige Jahre lang Jugendtrainer und spielt momentan bei der ersten Herrenmannschaft mit.

red



Jan Stefaniak (Kontrabass).

Bild: Musikschule

Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte.