

Die Lehrkräfte stellen sich vor

50 Jahre Musikschule Gilching



Gilching · Die Geigerin Lea von Delft aus München begann ihre Musikausbildung mit fünf Jahren am Klavier und hatte lange Jahre Ballettunterricht. Ihre Begeisterung für die Geige entwickelte sich durch intensives Jugendorchesterspiel: im Jugendorchester Attaca der Bayerischen Staatsoper und dem Patenorchester Odeon der Münchner Philharmoniker. Mit 15 Jahren wurde Lea in die Geigenklasse des renommierten Professors Rudens Turku aufgenommen und hat seitdem an vielen seiner internationalen Meisterkurse teilgenommen.

Die Kooperation „Moderation Echtzeit“ mit dem Sinfonieorchester des Baye-

rischen Rundfunks weckte bei ihr großes Interesse an der Musikvermittlung. Mit viel Spaß moderiert sie seit her eigene Konzerte. Lea ist Preisträgerin des 2020 King's Peak International Music Competition in der Kategorie Solo Violine und wird aktuell durch das Deutschlandstipendium gefördert. Die pädagogische Arbeit als Geigendozentin mit den jungen Musikern der Odeon Orchesterakademie weckte ihre Leidenschaft fürs Unterrichten.

Nach einigen Jahren Unterrichtserfahrung mit Privatschülern ist Lea nun, parallel zu ihrem Geigenstudium an der Hochschule für Musik Nürnberg, seit November Vertretungs-Geigenlehrerin



Lea von Delft.

Bild: Musikschule

an der Musikschule Gilching. Wichtig ist ihr im Unterricht mit viel Spaß und Kreativität individuell auf den Charakter ihrer Schülerinnen und Schüler einzugehen. „Meine Liebe für die Musik durch das Unterrichten und gemeinsame Musizieren an andere Menschen weiterzugeben, ist für mich eine der inspirierendsten Tätigkeiten. Dafür bietet diese Musikschule ein sehr motivierendes und kreatives Umfeld“, so die Geigenlehrerin.

Einen Steckbrief zum Werdegang der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Musikschule unter www.musikschule-gilching.de/ueber-uns/lehrkraefte.